A	**සාධාරණීකරණ පාඨය** : පාඨමාලාව පුළුල් කිරීම
B	**පාඨමාලාවේ නම** : සංස්කෘත පරිවර්තන සහ රචනා
C	**පාඨමාලාවේ සංකේතය** : SANE 301
D	**අර්ඝ සංඛ්‍යාව** : 03
E	**උපාධි පාඨමාලාව** : **ශාස්ත්‍රවේදී උපාධිය (බාහිර)**
F	**ප්‍රධාන/වෛකල්පිත පාඨමාලාවක් ද යන වග : ප්‍රධාන**
G	**පූර්ව සුදුසුකම්** : කිසිවක් නැත
H	**පාඨමාලාවේ අභිමතාර්ථ :** සංස්කෘතයෙන් සිංහලට හෝ ඉංග්‍රීසියට පරිවර්තනය කිරීමටත්, සිංහලෙන් හෝ ඉංග්‍රීසියෙන් සංස්කෘතයට පරිවර්තනය කිරීමටත් සංස්කෘත කෙටි රචනා ලිවීමටත් ශිෂ්‍යයන් යොමු කරනු ලැබේ.
I	**පාඨමාලාවෙන් අපේක්ෂිත නිපුණතා :** පාඨමාලාව අවසානයෙහි ශිෂ්‍යයෝ සංස්කෘතයෙන් සිංහලට හෝ ඉංග්‍රීසියට පරිවර්තනය කිරීමටත්, සිංහලෙන් හෝ ඉංග්‍රීසියෙන් සංස්කෘතයට පරිවර්තනය කිරීමටත්, සංස්කෘත කෙටි රචනා ලිවීමටත් ප්‍රාගුණ්‍යය ලබාගනිති.
J	**පැය ගණන** : නිශ්චිත සංඛ්‍යාවක් නොමැත
K	**පාඨමාලාවේ අන්තර්ගතය :** සංස්කෘත වාක්‍ය වින්‍යාසය සහ විභක්ති යෝජනය; පරිවර්තන ක්‍රමවේදය; ප්‍රායෝගික භාවිතය හා සම්බන්ධ සංස්කෘත රචනය: ලියුම් ලිවීම, ආරාධනාපත් ලිවීම, දැන්වීම් ලිවීම, සන්නස් රචනය; සංස්කෘත ශ්ලෝක සහ දෘෂ්ටාන්ත කථා කියවා තේරුම් ගැනීම, අදහස තම වචනයෙන් ලිවීම සහ ලුහුඬු සටහන් ලිවීම.
L	**ඇගයීම් පටිපාටිය:** i. ඇගයීම් කරනු ලබන අවස්ථාව - වර්ෂාවසාන පරීක්ෂණ ii. ඇගයීම් ක්‍රමය – තෝරාගත් රචනාමය ප්‍රශ්න පහක් සහිත ලිඛිත පරීක්ෂණය iii. එක් එක් අංගයට වෙන් කෙරෙන ලකුණු ප්‍රමාණය – 100%
M	**නිර්දේශිත කියවීම්:** Apte, V. S. 1957. *A students' guide to Sanskrit composition.* Bombay: The Oriental Publishing Company. Apte, V. S. 1915. *A key to Apte's Guide to Sanskrit composition*. Bombay: Oriental Publishing Co. පේමරතන හිමි, වරාගොඩ. 2004. *සංස්කෘත නාමාඛ්‍යාත විවරණය*. කොළඹ: සමයවර්ධන ජයසූරිය, එම්. එච්. එෆ්. 1961. *සංස්කෘත ශික්ෂකය (ප්‍රථම පුස්තකය)*. කොළඹ: රාජ්‍ය භාෂා දෙපාර්තමේන්තුව. ජයසූරිය, එම්. එච්. එෆ්. 1971. *සංස්කෘත ශික්ෂකය (ද්විතීය පුස්තකය)*. කොළඹ: රාජ්‍ය භාෂා දෙපාර්තමේන්තුව

A	**සාධාරණීකරණ පාඨය**	: පාඨමාලාව පුළුල් කිරීම
B	**පාඨමාලාවේ නම**	: **සංස්කෘතයෙන් රචිත සාහිත්‍ය විචාර සිද්ධාන්ත**
C	**පාඨමාලාවේ සංකේතය**	: SANE 302
D	**අර්ඝ සංඛ්‍යාව**	: 03
E	**උපාධි පාඨමාලාව**	: **ශාස්ත්‍රවේදී උපාධිය (බාහිර)**
F	**ප්‍රධාන/ වෛකල්පිත පාඨමාලාවක් ද යන වග** : ප්‍රධාන	
G	**පූර්ව සුදුසුකම්**	: කිසිවක් නැත
H	**පාඨමාලාවේ අභිමතාර්ථ** : ප්‍රධාන විචාර ග්‍රන්ථ, ග්‍රන්ථ කතුවරු, සහ සිද්ධාන්ත යන ශීර්ෂ ඇතුළත් සාහිත්‍ය විචාර ඉතිහාසය හඳුන්වා දෙනු ලැබේ.	
I	**පාඨමාලාවෙන් අපේක්ෂිත නිපුණතා:** සම්භාව්‍ය සංස්කෘත ග්‍රන්ථ මෙන්ම සංස්කෘත නොවන නූතන සාහිත්‍ය ග්‍රන්ථ රසවින්දනයෙහිලා විවිධ සාහිත්‍ය විචාර සිද්ධාන්තයන් යෝජනයෙහි ශක්‍යතාව.	
J	**පැය ගණන** : නිශ්චිත සංඛ්‍යාවක් නොමැත	
K	**පාඨමාලාවේ අන්තර්ගතය** : සංස්කෘත සාහිත්‍ය විචාර සිද්ධාන්ත ඉතිහාසය; සාහිත්‍ය විචාරයෙහි මූලික සංකල්ප සහ සිද්ධාන්ත; සංස්කෘත සාහිත්‍යයෙහි ප්‍රකට ආලංකාරිකයන් සහ විචාරකයන් හඳුන්වාදීම: භරත, භාමහ, වාමන, දණ්ඩින්, ආනන්දවර්ධන, අභිනවගුප්ත, විශ්වනාථ.	
L	**ඇගයීම් පටිපාටිය:** i. ඇගයීම් කරනු ලබන අවස්ථාව – සමාසිකාන්ත පරීක්ෂණ ii. ඇගයීම් ක්‍රමය – තෝරාගත් රචනාමය ප්‍රශ්න පහක් සහිත ලිඛිත පරීක්ෂණය iii. එක් එක් අංගයට වෙන් කෙරෙන ලකුණු ප්‍රමාණය – 100%	
M	**නිර්දේශිත කියවීම්:** Chaitanya, Krishna. 1918. *Sanskrit poetics, a critical and comparative Study*. London: Asia Publishing House. De, S. K. 1959. *Some problems of Sanskrit poetics*. Calcutta: Firma K. L. Mukhopadhyay De, S. K. 1960. *History of Sanskrit poetics.* Calcutta: Firma K. L. Mukhopadhyay Gerow, Edwin. 1977. Indian poetics, *A History of Indian Literature*, (ed. Jan Gonda) VolumeV - Fasc. 3. Wiesbaden: Otto Harrassowitz. ගම්ලත්, සුචරිත. *නාට්‍ය ශාස්ත්‍රයේ රසවාදය*, කොළඹ: රත්න පොත්. විජයවර්ධන, හේමපාල. 1970. *කාව්‍ය විචාර ගවේෂණ*. කොළඹ: ගුණසේන විජයවර්ධන, හේමපාල. 1967. *සංස්කෘත කාව්‍ය විචාරයේ මූලධර්ම.* කොළඹ: ගුණසේන	