

* This is the course abstracts as of December 2018 and it is subject to change.

1. JAPANESE LANGUAGE AND CULTURE COURSE (JLC) (in Japanese)

(秋学期) * 全科目必修

JLC-1811 日本文化・博多学入門Ⅰ (一木)

このクラスは私たちが日々生活し、学んでいる福岡 / 博多の歴史と文化について基本的な知識を提供することを目的としている。福岡は日本第 6 位の人口を持つ日本有数の大都市の一つであるが、歴史的にも長い歴史と豊かな文化的伝統を持っている。福岡地域は古代日本における先進地域であったし、中世には日本で最も栄えた港として世界的にその名前を知られていた。福岡 / 博多の歴史を読んでいくとき、卑弥呼、平清盛、足利尊氏、豊臣秀吉といった日本の歴史上重要な人物たちがこの地域とかかわりを持っていたことがわかる。受講生はこうした福岡 / 博多の歴史と文化について学ぶ。

教室内の講義だけでなく、このクラスでは様々な史跡や博物館へのフィールドトリップを通して、福岡 / 博多に現在も残る様々な歴史を体感する。その二つを通して、受講生には福岡 / 博多の持つ歴史的な意味や文化的豊かさを体感してもらいたい。

JLC-1812 ポップカルチャーが表象する現代日本社会Ⅰ (1980~2000年代) (一木)

このクラスでは特に 1980 年から 2000 年までの日本社会のありようと日本人の意識の変化について学びます。端的に言えば、1980 年の日本は現在の日本とは全く異なる「日本」でした。1980 年の日本は経済大国でもなければ、ポピュラー文化を世界に発信する国でもありませんでした。では、いつ、どのように日本は変化したのでしょうか。

それを考えるときに重要なのは 1980 年代後期から 1990 年代初頭にかけて起こった「バブル景気」とバブル崩壊後の「失われた 10 年」です。その時期を通過することで日本を取り巻く状況は大きく変わり、何よりも日本人の意識が変化しました。このクラスでは、現代日本を考える上で重要な 20 年間に特に関心を持ってポピュラー文化に注目しながら考えていきます。映画やドラマ、J ポップや大衆小説といったポピュラー文化は、この時代と社会について興味深い視点を提供しています。それらを活用しながら、またそれらについてのディスカッションを通して、現代日本的一端に触れてもらいたいと思います。

JLC-1813 宮崎駿の世界 ―日本アニメの文化人類学的考察 (太田)

ヨーロッパ・アジアから大きな注目を浴びる宮崎駿のアニメーションは、「ジブリ映画」とばれている。本講義では、このジブリ映画を文化人類学的視点から考察する。ジブリ映画をして、ナショナリズム・ジェンダー論・民俗学など文化人類学の中でキーワードとなるテーマを学ぶことを目的とする。

JLC-1814 観光人類学で見る日本の観光―地方都市の可能性 (太田)

昨今のグローバル化の情勢下で、人の地理的・文化的横断は益々顕著なものとなっている。本講義では、人の移動に関わる中でも特に「地方都市の観光」に焦点を当て、実際の事例を紹介・フィールドワークを実施する。日本における地方観光の実情をもとに、観光の進む問題点・課題点を捉える力を身につけていく。最終的には、自らが在住している福岡を、観光都市として紹介できる能力を身につけること。

2. JAPAN' S CONTEMPORARY SOCIETY COURSE (JCS) (in English)

3. JAPAN' S CONTEMPORARY CULTURE COURSE (JCC) (in English)

JCS/JCC-1811 Introduction to Japan and Hakata Studies I: History and Culture (Ichiki)

※compulsory

This course intends to give students basic knowledge on Fukuoka / Hakata where we spend our daily lives. Fukuoka / Hakata has a long history and rich cultural tradition. It is one of the most developed areas in ancient Japan, and one of the most important ports in medieval Japan. Thus, students will be exposed to the history and cultural tradition of Hakata / Fukuoka through both in-class studies and field studies. Through various workshops and field trips, students are expected to feel the rich cultural heritage of Fukuoka / Hakata.

In so doing, students are encouraged to enhance their understanding of Fukuoka / Hakata by conducting their own research on the topics in Hakata studies.

JCS-1812 Food and Environmental Business (Shinkai, Shimada)

This course aims to increase understandings of the modern Japanese culture and society in the globalization through selected topics related to food and environmental businesses. Topics includes: food business, food culture, food consumption/production, food safety, food waste and environmental issues.

JCS-1813 Global Issues in the Contemporary World (Jayasena, Fukamachi, So, Yamane)

This course is designed to equip the students to understand various issues of contemporary world in global and comparative perspectives. Through the lectures and discussions, students will acquire the basic knowledge of social sciences, and understand the current issues confronting Japan and world.

JCS-1814 Environmental Issues and Policies in the Globalization (Iwasaki)

This course aims to increase understandings of the contemporary culture and society in the globalization through selected topics related to environmental issues and policies particularly in Japan. Topics include natural resource management, global environmental change, and environmental governance in Japan.

JCS-1815 Japanese Society through Manga and Anime I (Ikezawa)

Comics and animations give an image of their time. By studying Japanese manga and anime, we can get a better understanding of Japanese society, not only theoretically but by getting an experience of it. This semester will focus on basic knowledge of Japanese society and Japanese culture of our time.

JCC-1812 Japanese Language through Media and Other Materials I (Ikezawa)

The class will use different media (historical documents, manga, press, literature, movies, advertisements, songs, etc.) in order to study some aspects of Japanese language and modern Japanese communication. The class will focus on basic linguistics aspects of Japanese language. Students will get an ability to practice linguistic observation, in order to be able to continue their

learning after the course is over, if they wish to do so.

JCC-1813 Reading and Writing Japanese Stories

This term, in the first two thirds of the course, we will read short stories by multiple Japanese authors including Haruki Murakami and Yasunari Kawabata. Students will read English translations and occasionally refer to the original Japanese texts, focusing on the depiction of emotions and/or the emotional absence in Japanese fiction. We will also discuss literary devices and effects, and motifs and themes characteristic of Japan. In the latter one third, students will write their own short stories (in English) inspired by the Japanese fiction and class discussions. Those stories can be one or two pages long. We will read all the submitted stories and exchange further discussions.

JCC-1814 Modern Architecture in Japan: Intersection of Tradition, Regionalism, and Internationalism

The survey course examines the development of modern architecture in Japan with a focus on the intersection between Modernism and Regionalism. It offers students opportunities to situate modern buildings in historical and regional contexts and to understand how modern Japanese architects reinvented traditions and incorporated international and regional elements into the formation of modern architecture. Students will learn a broad spectrum of knowledge on architecture, history, and culture of modern Japan, and explore the rich resource of architecture in Fukuoka, Kyushu, and Western Japan. In addition to coursework, the class takes field trips to visit modern buildings and urban landscape in Fukuoka.