

Recommended Readings for Sanskrit

Bachelor of Arts (internal) Syllabi

SKT 101 - INTRODUCTION TO SANSKRIT LANGUAGE AND LITERATURE – I

1. ආනන්දමෙත්තෙය හිමි, බලන්ගොඩ. 1959. සරල සංස්කෘත ශික්ෂකය (ප්‍රථම ප්‍රස්තවය). නුගේගොඩ: මොඩන් පොත් සමාගම.
2. ආනන්දමෙත්තෙය හිමි, බලන්ගොඩ. 1960. සරල සංස්කෘත ශික්ෂකය (ද්විතීය ප්‍රස්තවය). නුගේගොඩ: මොඩන් පොත් සමාගම.
3. කීන්, ඒ. බෙරිඩේල්. 1965. සංස්කෘත සාහිත්‍ය ඉතිහාසය (ජී. එස්. බී. සේනානායක පරිවර්තනය). කොළඹ: ගුණසේන. 4 වන පරිච්ඡේදය. පිටු 114 - 145.
4. ජයසූරිය, එම්. එච්. එල්. 1961. සංස්කෘත ශික්ෂකය (ප්‍රථම ප්‍රස්තවය). කොළඹ: රාජ්‍ය භාෂා දෙපාර්තමේන්තුව.
5. ජයසූරිය, එම්. එච්. එල්. 1971. සංස්කෘත ශික්ෂකය (ද්විතීය ප්‍රස්තවය). කොළඹ: රාජ්‍ය භාෂා දෙපාර්තමේන්තුව.
6. සේනානායක, ජී. එස්. බී. 1960. සංස්කෘත සාහිත්‍යය. කොළඹ: ගුණසේන.
7. තිලකසිරි, ජයදේව. 1961. සංස්කෘත කාව්‍ය සාහිත්‍යය. කොළඹ: ලේක්හවුස්. 5 වන පරිච්ඡේදය. පිටු 66 - 93.
8. පේමරත්න හිමි, වරාගොඩ. 2004. සංස්කෘත නාමාධ්‍යාන විවරණය. කොළඹ: සමයවර්ධන.
9. Dasgupta, S. N. & De, S. K. 1947. *A history of Sanskrit literature*, Vol. I (Classical Period). Book II. Calcutta: University of Calcutta. Chap. I - III.
10. McDonell, A. A. 1962. *A history of Sanskrit literature*. Delhi: Motilal Banarsidass. Chap. XI. (First Published in 1900)
11. Lienhard, Siegfried. 1984. *A history of Indian literature* (ed. Jan Gonda) Vol. III. Fasc. I. A History of Classical Poetry: Sanskrit-Pali-Prakrit. Wiesbaden: Otto Harrassowitz. Chap. I - IV (1 - 225 pp.)

SKT 102 - INTRODUCTION TO SANSKRIT LANGUAGE AND LITERATURE – II

1. ආනන්දමෙත්තෙය හිමි, බලන්ගොඩ. 1959. සරල සංස්කෘත ශික්ෂකය (ප්‍රථම ප්‍රස්තවය). නුගේගොඩ: මොඩන් පොත් සමාගම.
2. ආනන්දමෙත්තෙය හිමි, බලන්ගොඩ. 1960. සරල සංස්කෘත ශික්ෂකය (ද්විතීය ප්‍රස්තවය). නුගේගොඩ: මොඩන් පොත් සමාගම.

3. කීත්, ඒ. බෙරිචේල්. 1965. සංස්කෘත සාහිත්‍ය ඉතිහාසය (ඡ. එස්. බී. සේනානායක පරිවර්තනය). කොළඹ: ගුණසේන. 4 වන පරිච්ඡේදය. පිටු 114 - 145.
4. ජයසූරිය, එම්. එච්. එම්. 1961. සංස්කෘත ශික්ෂකය (ප්‍රථම ප්‍රස්තාවය). කොළඹ: රාජ්‍ය භාෂා දෙපාර්තමේන්තුව.
5. ජයසූරිය, එම්. එච්. එම්. 1971. සංස්කෘත ශික්ෂකය (ද්විතීය ප්‍රස්තාවය). කොළඹ: රාජ්‍ය භාෂා දෙපාර්තමේන්තුව.
6. සේනානායක, ඡ. එස්. බී. 1960. සංස්කෘත සාහිත්‍යය. කොළඹ: ගුණසේන.
7. 1971. සංස්කෘත ශික්ෂකය (ද්විතීය ප්‍රස්තාවය). කොළඹ: රාජ්‍ය භාෂා දෙපාර්තමේන්තුව.
8. තිලකසිරි, ජයදේව. (1961. සංස්කෘත කාව්‍ය සාහිත්‍යය. කොළඹ: ලේක්හවුස්. 5 වන පරිච්ඡේදය. පිටු 66 - 93.
9. පේමරත්න හිමි, වරාගොඩ. 2004. සංස්කෘත නාමාධ්‍යාන විවරණය. කොළඹ: සමයවර්ධන.
10. Dasgupta, S. N. & De, S. K. 1947. *A history of Sanskrit literature*, Vol. I (Classical Period). Book II. Calcutta: University of Calcutta. Chap. I - III.
11. McDonell, A. A. 1962. *A history of Sanskrit literature*. Delhi: Motilal Banarsidass. Chap. XI. (First Published in 1900)
12. Lienhard, Siegfried. 1984. *A history of Indian literature* (ed. Jan Gonda) Vol. III. Fasc. I. A History of Classical Poetry: Sanskrit-Pali-Prakrit. Wiesbaden: Otto Harrassowitz. Chap. I - IV (1 - 225 pp.)

SKT 201 - SANSKRIT POETICAL LITERATURE - I

1. තිලකසිරි, ජයදේව. 1961. සංස්කෘත කාව්‍ය සාහිත්‍යය. කොළඹ: ලේක්හවුස්. 5 වන පරිච්ඡේදය. පිටු 66 - 93.
2. සේනානායක, ඡ. එස්. බී. 1960. සංස්කෘත සාහිත්‍යය. කොළඹ: ගුණසේන.
3. කීත්, ඒ. බෙරිචේල්. 1964. සංස්කෘත කාව්‍ය සාහිත්‍යය (සුගුණසිරි සිල්වා පරිවර්තනය). කොළඹ: රාජ්‍ය භාෂා දෙපාර්තමේන්තුව.
4. Chaitanya, Krishna. 1962. *A New History of Sanskrit Literature*. New Delhi: Asia Publishing House. Chap. IX.
5. Dasgupta, S. N. & De, S. K. 1947. *A history of Sanskrit literature*, Vol. I (Classical Period). Book II. Calcutta: University of Calcutta. Chap. I - III.
6. Haksar, A. N. D. (ed.). 1995. *Glimpses of Sanskrit literature*. Delhi: New Age International.
7. Lienhard, Siegfried. 1984. *A history of Indian literature* (ed. Jan Gonda) Vol. III. Fasc. I. A History of Classical Poetry: Sanskrit-Pali-Prakrit. Wiesbaden: Otto Harrassowitz. Chap. I - IV. pp. 1 - 225

8. McDonell, A. A. 1962. *A history of Sanskrit literature*. Delhi: Motilal Banarsidass. Chap. XI. (First Published in 1900)
9. Winternitz, Moris. 1963. *History of Indian literature*, Vol. III. Delhi: Motilal Banarsidass

SKT 202 - SANSKRIT PROSE LITERATURE – I

1. කීත්, ඒ. බෙරිඩේල්. 1964. *සංස්කෘත කාව්‍ය සාහිත්‍යය* (සුගුණසිරි සිල්වා පරිවර්තනය). කොළඹ: රාජ්‍ය භාෂා දෙපාර්තමේන්තුව. XIV. පරිච්ඡේදය. පිටු 445 - 490.
2. තිලකසිරි, ජයදේව. 1958. *වෛදික සාහිත්‍යය*, ලේක්හවුස් ඉන්වෙස්ට්මන්ට්ස් ලිමිටඩ්. 1967, පටි. I, II, III. පිටු 34 - 46, 73 -128.
3. තිලකසිරි, ජයදේව. *සංස්කෘත කාව්‍ය සාහිත්‍යය*, කොළඹ: සීමාසහිත එක්සත් ප්‍රවෘත්ති පත්‍ර සමාගම. XI පරිච්ඡේදය. පිටු 170 - 201.
4. බණ්ඩාර, ඒ. එල්. *අසිරිමත් ඉන්දියාව*, රාජ්‍ය භාෂා ප්‍රකාශන දෙපාර්තමේන්තුවේ ප්‍රකාශන අංශය, දෙවැනි මුද්‍රණය, 1965, XII පරිච්ඡේදය. පිටු 301 - 336.
5. Chaitanya, Krishna. 1962. *A New History of Sanskrit Literature*. New Delhi: Asia Publishing House. Chap. II - XII.
6. Dasgupta, S. N. & De, S. K. 1947. *A history of Sanskrit literature*, Vol. I (Classical Period). Book II. Calcutta: University of Calcutta. Chap. I - III.
7. Diskalkar, D. B. 1977. *Selections from Sanskrit inscriptions*, 2nd - 8th cent. A.D., Delhi: Classical Publisher.
8. Gonda, Jan.1975. *A History of Indian Literature*, Vol.I. Wiesbaden: Otto Harrassowitz.
9. Kumar, Pushpendra. 1986. *India in Sanskrit inscriptions*. Delhi: Nagu Publishers
10. McDonell, A. A. 1962. *A history of Sanskrit literature*. Delhi: Motilal Banarsidass. Chap. XI. (First Published in 1900)
11. Tewari, S. P. 1987. *Contributions of Sanskrit inscriptions to lexicography*. Delhi: Agam Kala Prakashan.
12. Winternitz, Moris. 1963. *History of Indian literature*, Vol. III. Delhi: Motilal Banarsidass.

SKT 203 - SANSKRIT GRAMMAR AND UNSPECIFIED TEXTS

1. ආනන්දමෙත්‍රෙය හිමි, බලන්ගොඩ. 1959. සරල සංස්කෘත ශික්ෂකය (ප්‍රථම ප්‍රස්තාවය). නුගේගොඩ: මොඩන් පොත් සමාගම.
2. ආනන්දමෙත්‍රෙය හිමි, බලන්ගොඩ. 1960. සරල සංස්කෘත ශික්ෂකය (ද්විතීය ප්‍රස්තාවය). නුගේගොඩ: මොඩන් පොත් සමාගම.
3. ඥාණරතන හිමි, දමුණුමැයේ. 1947. සාරස්වත ප්‍රදීපය, මහනුවර: ගාමිණී යන්ත්‍රාලය.
4. ධම්මින්ද හිමි, හැගොඩ. 1999. ව්‍යාකරණ තරංගිණී. කොළඹ: විද්‍යාදය ආදි ශිෂ්‍ය සංගමය.
5. ජයසූරිය, එම්. එච්. එෆ්. 1961. සංස්කෘත ශික්ෂකය (ප්‍රථම ප්‍රස්තාවය). කොළඹ: රාජ්‍ය භාෂා දෙපාර්තමේන්තුව.
6. ජයසූරිය, එම්. එච්. එෆ්. 1971. සංස්කෘත ශික්ෂකය (ද්විතීය ප්‍රස්තාවය). කොළඹ: රාජ්‍ය භාෂා දෙපාර්තමේන්තුව.
7. ජේමරතන හිමි, වරාගොඩ. 2004. සංස්කෘත නාමාධ්‍යාන විවරණය. කොළඹ: සමයවර්ධන.
8. හේඩාර්කර්, ආර්. 1958. සංස්කෘත ප්‍රථම ප්‍රස්තාවය (පරවාහාර පඤ්ඤානන්ද හිමි පරිවර්තනය). කොළඹ: රාජ්‍ය භාෂා දෙපාර්තමේන්තුව.
9. මැක්ඩොනල්, ජී. ජී. 1964. ආධුනික සංස්කෘත ව්‍යාකරණය (ගුණපාල සේනාධීර පරිවර්තනය). කොළඹ: රාජ්‍ය භාෂා දෙපාර්තමේන්තුව.
10. Kale, M. R. 1931. *A higher Sanskrit grammar*. Bombay: Gopal Narragen.
11. Lanman, C. R. 2004. *A Sanskrit reader: text and vocabulary and notes*. New Delhi: Munshiram Manoharlal. First published in 1884.

SKT 204 - DIDACTIC (GNOMIC) LITERATURE IN SANSKRIT

1. කීත්, ජී. බෙරිච්චේ. 1965. සංස්කෘත සාහිත්‍ය ඉතිහාසය, කොළඹ: ඇම්.ඩී. ගුණසේන සහ සමාගම, IX පරිච්ඡේදය.
2. තිලකසිරි, ජේ. 1961. සංස්කෘත කාව්‍ය සාහිත්‍යය, කොළඹ: ලේක් හවුස් ඉන්වෙස්ට්මන්ට්ස්, IX පරිච්ඡේදය.
3. සේනානායක, ජී. එස්. බී. 1960. සංස්කෘත සාහිත්‍යය. කොළඹ: ගුණසේන.
4. Dasgupta, S. N. & De, S. K. 1947. *A history of Sanskrit literature*, Vol. I (Classical Period). Book II. Calcutta: University of Calcutta. Chap. I - III.
5. McDonell, A. A. 1962. *A history of Sanskrit literature*. Delhi: Motilal Banarsidass. Chap. XI. (First Published in 1900)

SKT 205 - SANSKRIT POETICAL LITERATURE - II

1. කීන්, ඒ. බෙරිඩේල්. 1964. සංස්කෘත කාව්‍ය සාහිත්‍යය (සුගුණසිරි සිල්වා පරිවර්තනය). කොළඹ: රාජ්‍ය භාෂා දෙපාර්තමේන්තුව.
2. තිලකසිරි, ජයදේව. 1961. සංස්කෘත කාව්‍ය සාහිත්‍යය. කොළඹ: ලේක්හවුස්. 5 වන පරිච්ඡේදය. පිටු 66 - 93.
3. සෙනෙවිරත්න, රෝහණ. 2005. පශ්චාත් කාලීදාස සමයේ සංස්කෘත මහාකාව්‍ය සාහිත්‍යය. කොළඹ: ගොඩගේ.
4. සේනානායක, ජී. එස්. බී. 1960. සංස්කෘත සාහිත්‍යය. කොළඹ: ගුණසේන.
5. Dasgupta, S. N. & De, S. K. 1947. *A history of Sanskrit literature*, Vol. I (Classical Period). Book II. Calcutta: University of Calcutta. Chap. I - III.
6. Haksar, A. N. D. (ed.). 1995. *Glimpses of Sanskrit literature*. Delhi: New Age International.
7. Lienhard, Siegfried. 1984. *A history of Indian literature* (ed. Jan Gonda) Vol. III. Fasc. I. A History of Classical Poetry: Sanskrit-Pali-Prakrit. Wiesbaden: Otto Harrassowitz. Chap. I - IV (1 - 225 pp.)
8. McDonell, A. A. 1962. *A history of Sanskrit literature*. Delhi: Motilal Banarsidass. Chap. XI. (First Published in 1900)
9. Thilakasiri, Jayadeva. 1985. *Kālidāsa's imagery and the theory of poetics*. New Delhi: Navranng
10. Winternitz, Moris. 1963. *History of Indian literature*, Vol. III. Delhi: Motilal Banarsidass

SKT 206 - SANSKRIT PROSE LITERATURE - II

1. සෙනෙවිරත්න, රෝහණ (2002) සම්භාව්‍ය සංස්කෘත සාහිත්‍යය තුළ ගද්‍ය කාව්‍යයේ භූමිකාව, සම්භාෂා 13 කලාපය. කොළඹ: අධ්‍යාපන හා උසස් අධ්‍යාපන අමාත්‍යාංශයේ පිරිවෙන් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව. පිටු 158 - 198
2. Chakravarty, Amita. 1985. *Life and society in ancient India*. Calcutta: Sanskrit Pustak Bhandar.
3. Diskalkar, D.B. 1977. *Selections from Sanskrit Inscriptions*, 2nd - 8th cent. A.D. Delhi: Classical Publisher.
4. Kale, M. R. 1966. *The Daśakumāracarita of Dṇḍin with a commentary: with various readings, a literal English translation, explanatory and critical notes, and an exhaustive introduction*. Delhi: Motilal Banarsidass.

5. Kane, P. V. 1986. *The Harṣacarita: text of Ucchvāsas I – VIII*. Delhi: Motilal Banarsidass.
6. Kumar, Pushpendra. 1986. *India in Sanskrit Inscriptions*, Delhi: Nagu Publishers.
7. Layne, Gwendolyn. 1991. *Kādambarī: a classic Sanskrit story of magical transformations*. New York: Garland Publishers.
8. Singh, Mann. 1993. *Subandhu*. Delhi: Sahitya Akademi.
9. Smith, David. 2009. *Princess Kādambarī by Bāṇa*. New York: New York University Press.
10. Tewari, S.P. 1987. *Contributions of Sanskrit Inscriptions to Lexicography*, Delhi: Agam Kala Prakashan.

SKT 207 - SANSKRIT GRAMMAR AND COMPOSITION

1. ආනන්දමෙත්‍රෙය හිමි, බලන්ගොඩ. 1959. සරල සංස්කෘත ශික්ෂකය (ප්‍රථම ප්‍රස්තවය). නුගේගොඩ: මොඩන් පොත් සමාගම.
2. ආනන්දමෙත්‍රෙය හිමි, බලන්ගොඩ. 1960. සරල සංස්කෘත ශික්ෂකය (ද්විතීය ප්‍රස්තවය). නුගේගොඩ: මොඩන් පොත් සමාගම.
3. ජයසූරිය, එම්. එච්. එච්. 1961. සංස්කෘත ශික්ෂකය (ප්‍රථම ප්‍රස්තවය). කොළඹ: රාජ්‍ය භාෂා දෙපාර්තමේන්තුව.
4. ජයසූරිය, එම්. එච්. එච්. 1971. සංස්කෘත ශික්ෂකය (ද්විතීය ප්‍රස්තවය). කොළඹ: රාජ්‍ය භාෂා දෙපාර්තමේන්තුව.
5. පේමරත්න හිමි, වරාගොඩ. 2004. සංස්කෘත නාමාඛ්‍යාත විවරණය. කොළඹ: සමයවර්ධන.
6. හේඩාර්කර්, ආර්. 1958. සංස්කෘත ප්‍රථම ප්‍රස්තවය (පරවාහාර පඤ්ඤානන්ද හිමි පරිවර්තනය). කොළඹ: රාජ්‍ය භාෂා දෙපාර්තමේන්තුව.
7. මැක්ඩොනල්, ඒ. ඒ. 1964. ආධුනික සංස්කෘත ව්‍යාකරණය (ගුණපාල සේනාධීර පරිවර්තනය). කොළඹ: රාජ්‍ය භාෂා දෙපාර්තමේන්තුව.
8. Bhandarkar, R. 1952. *Second Book of Sanskrit*. Bombay: Karnataka Publishing House.
9. Burrow, T. 1955 *The Sanskrit Language*, Faber and faber, London.
10. Dvivedi, Ramakanta. 1967. *Samśkr̥ta-racanā-prakāśa: (A light on the construction of Sanskrit essays)*. Benares: Chowkhamba Sanskrit series Office.
11. Kale, M. R. 1931. *A higher Sanskrit grammar*. Bombay: Gopal Narragen.
12. Macdonell, A.A. 1962, *Vedic Grammar for Students*, London: Oxford University Press.

SKT 208 - SANSKRIT LITERATURE AS SOURCES OF HISTORY

1. කීන්, ඒ.බෙරිඩේල්. 1965. සංස්කෘත සාහිත්‍ය ඉතිහාසය. කොළඹ: සීමාසහිත ගුණසේන සහ සමාගම. II, VI, පරිච්ඡේදය.
2. තිලකසිරි, ජයදේව. 1961. සංස්කෘත කාව්‍ය සාහිත්‍යය. කොළඹ: සීමාසහිත එක්සත් ප්‍රවෘත්ති පත්‍ර සමාගම. VIII පරිච්ඡේදය.
3. Diskalkar, D.B. 1977. *Selecitons from Sanskrit Inscriptions 2nd - 8th cent. A.D.* Delhi: Classical Publishers.

SKT 301 - SANSKRIT DRAMA - I

1. ගම්ලත්, සුවර්ත. 1996. නාට්‍ය ශාස්ත්‍රයේ රසවාදය, කොළඹ: රත්න ප්‍රකාශකයෝ.
2. තිලකසිරි, ජයදේව. 1971. සංස්කෘත නාට්‍ය සාහිත්‍යය, කොළඹ: ලේක්හවුස්.
3. ඛණ්ඩ, ඒ. එල්. 1962. අසිරිමත් ඉන්ද්‍රියාව. (පරි.) අධ්‍යාපන ප්‍රකාශන දෙපාර්තමේන්තුව. පිටු 487 - 597.
4. මාරසිංහ, වෝල්ටර්. 1999. මහාකවි ශ්‍රී හාසගේ ප්‍රතිඥායෝග්‍යතාධරාණ නාටිකාව, ඇස්. ගොඩගේ සහ සහෝදරයෝ, කොළඹ 10.
5. මාරසිංහ, වෝල්ටර් (පරි.) 1994. හරනමුනි නාට්‍ය ශාස්ත්‍රය, ප්‍රථම භාගය, 1 - 7, නුගේගොඩ: පියසිරි ප්‍රින්ටින්ග් සිස්ටම්ස්.
6. මාරසිංහ, වෝල්ටර්. 1998. සංස්කෘත නාට්‍ය සම්ප්‍රදාය හා රත්නාවලී. කොළඹ: ගොඩගේ.
7. වීරතුංග, එස්. (පරි.). 1998. ධනංජය රචිත දශරූප. කොළඹ: ගොඩගේ.
8. Bhat, G.K. 1985. *Sanskrit drama problems and perspectives*. Delhi: Ajanta Publications.
9. Dasgupta, S. N. & De, S. K. 1947. *A history of Sanskrit literature*. Vol. I (Classical Period). Book II. Calcutta: University of Calcutta. Chap. I - III. pp. 101 – 117 .
10. Kale, M.R. 1982. *Svapnavāsavadattā of Bhāsa*. Delhi: Motilal Banarsidas. Third Edition.
11. Kale, M.R. 1990. *The Abhijñānaśākuntalam of Kālidasa*, Delhi: Motilal Banarsidas. Introduction, pp. 1 – 9.
12. Keith, A.B. 1959. *Sanskrit drama in its origin, development. Theory and Practice*. Oxford: Oxford University Press.
13. Stein, Otto. *Winternitz Memorial Number*, Contribution to Bhasa question.
14. Ramathan, C. 1986. *The Tragic Parts in the plays of Bhasa*. Studies in Indian Culture. Sahitya Siromani Prof. R. Ramacandra Rao Felicitation Volume. Edited by G.Ramakrishna. pp. 263 - 267.

SKT 302 - POETICS AND LITERARY CRITICISM

1. කීත්, ඒ. බෙරිච්චේල්. 1965. සංස්කෘත සාහිත්‍ය ඉතිහාසය. (සිංහල පරි.) ජී.එස්.බී. සේනනායක, කොළඹ: ගුණසේන සහ සමාගම. පිටු 563 - 605.
2. ගම්ලත්, සුවර්ණ. 1996. නාට්‍ය ශාස්ත්‍රයේ රසවාදය, කොළඹ: රත්න පොත්.
3. ගම්ලත්, සුවර්ණ. 1974. රසවාද විවරණය. කොළඹ: කොළඹ විශ්වවිද්‍යාලය
4. චන්ද්‍රකන්ත හිමි, ලබ්‍රහේන්ගොඩ. 1962. ධාරා, මංගල කලාපය - 1962 ජනවාරි - අප්‍රේල්. භාරතීය විවාර ධාරා. පිටු 14 - 23.
5. ඤාණසිංහ ස්ථවිර, හේන්‍රිට්ගෙරු. 1961. සාහිත්‍යය. කොළඹ: ඇම්. ඩී. ගුණසේන සහ සමාගම.
6. විජයවර්ධන, හේමපාල. 1970. කාව්‍ය විවාර ගවේෂණ. කොළඹ: ගුණසේන
7. විජයවර්ධන, හේමපාල. 1967. සංස්කෘත කාව්‍ය විවාරයේ මූලධර්ම. කොළඹ: ගුණසේන
8. Chaitanya, Krishna. 1918. *Sanskrit poetics, a critical and comparative Study*. London: Asia Publishing House.
9. Dasgupta, S.N. De, S.K. (1947) *A History of Sanskrit Literature Classical Period*, Vol. I, Book III, *History of Alamkara* pp. 513 - 610, University of Calcutta.
10. De, S.K. (1960) *History of Sanskrit Poetics*, Firma, K.L. Mukhopadhyay, Publishers Calcutta 12.
11. De, S. K. 1959. *Some problems of Sanskrit poetics*. Calcutta: Firma K. L. Mukhopadhyay
12. Gerow, Edwin. 1977. Indian poetics, *A History of Indian Literature*, (ed. Jan Gonda) Volume V - Fasc. 3. Wiesbaden: Otto Harrassowitz.
13. Gupta, Dharmendra Kumar. 1970. *A critical study of Daṇḍin and his works*. Delhi: Meharch and Lachhmandas. pp. 99 - 257.
14. Kane, P. V. 1994. *History of Sanskrit poetics*. Delhi: Motilal Banarsidass

SKT 303 - VEDIC LITERATURE - I

1. කළුපහන, ජිනදාස එස්. 1963. භාරතීය දර්ශන ඉතිහාසය. කොළඹ: රාජ්‍ය භාෂා දෙපාර්තමේන්තුව.
2. කීත්, ඒ. බෙරිච්චේල්. 1965. සංස්කෘත සාහිත්‍ය ඉතිහාසය. (සිංහල පරි.) ජී.එස්.බී. සේනනායක, කොළඹ: ගුණසේන සහ සමාගම.
3. තිලකසිරි, ජයදේව. 1958. වෛදික සාහිත්‍යය. කොළඹ: ලේක්හවුස්.
4. බණ්ඩාර, ඒ.එල්. 1962. අසිරිමත් ඉන්ද්‍රියාව. (පරි.) අධ්‍යාපන ප්‍රකාශන දෙපාර්තමේන්තුව. කොළඹ: අධ්‍යාපන ප්‍රකාශන දෙපාර්තමේන්තුව.

5. මැක්ඩොනල්ඩ්, ආතර් ඒ. 1997. *සාග්වේද ගීතාවලී* (නාරාචල පැට්ටික් පරිවර්තනය). කොළඹ: ගොඩගේ.
6. චිත්තරතනික, එම්. 1967. *ඉන්ද්‍රිය සාහිත්‍ය ඉතිහාසය*, සිංහල අනුවාදය, අධ්‍යාපන ප්‍රකාශන දෙපාර්තමේන්තුව.
7. විරතුංග, එස්. 1999. සාග්වේද ආගමෙහි ප්‍රධාන ලක්ෂණ පිළිබඳ කෙටි සමාලෝචනයක්, *සම්භාෂා* 10 කලාපය. කොළඹ: අධ්‍යාපන හා උසස් අධ්‍යාපන අමාත්‍යාංශය, පිටු 391 - 401
8. සංකිව්ව හිමි, තේජාලයේ. 2006. *සාග් වේදය නිමාණය වශයෙන් භාරතීයද නැතහොත් ප්‍රාග් භාරතීයද?* සුමන ප්‍රබෝධ. සම්පත් ආරියසේන සංස්කරණය. බිබිල: නාගල රජමහ විහාරය.
9. Bloomfield, M. 1899. *The Atharvanveda*. Strassburg: Verlag von Karl J. Trübner.
10. Gonda, Jan. 1975. *Vedic Literature, History of Indian Literature*. Wiesbaden: Otto Harrassowitz. pp. 1 - 266.
11. Macdonell, A. A. 1999. *A Vedic Grammar for Students*. Delhi: Low Price Publications. (First published in 1916)
12. Macdonell, A.A. 1972. *A History of Sanskrit Literature*. New Delhi: Munshiram Manoharlal. (Third edition)
13. Macdonell, A. A. *A Vedic Reader for Students*. Oxford University Press 1917.
14. Macdonell, A.A. *A Vedic Mythology*. Strassburg 1897.
15. Majumdar, R.C. (ed.) 1956 – 62. *The Cultural Heritage of India*, Vol. I – IV, Calcutta: Ramakrishna Mission Centenary Publication.
16. Ram, Sadhu. 1965. *Essays on Sanskrit Literature*. Delhi. Munshi Ram Manohar Lal. pp. 1 - 38.
17. Sukthankar, V. S. 1957. *Ghate's Lectures on Rgveda*. Poona: Oriental Book Agency.

SKT 304 - BUDDHIST LITERATURE IN HYBRID SANSKRIT

1. ආනන්ද හිමි, උඩුහාවර, 1959. *ත්‍රිපිටකයෙන් හෙළිවන බුද්ධ චරිතය*, ඇස්. කොළඹ: ගොඩගේ සහ සහෝදරයෝ.
2. තෝමස්, එඩ්වඩ් ජේ. 1966. *බෞද්ධ චින්තාවේ ඉතිහාසය*, (කරුණා සේනානායක සිංහල පරිවර්තනය). කොළඹ: ගුණසේන. දෙවන මුද්‍රණය, පිටු 268 - 372.
3. නිවන් මග, බු.ව. 2539. 1995. කලාපය, *මහායාන වාදය*, කොළඹ: ශ්‍රී ලංකා රජයේ මුද්‍රණ දෙපාර්තමේන්තුව.
4. රතනසාර හිමි, මාරඹ. 1961. *ලලිතවිස්තර*, හැඳින්වීම. කැළණිය: විද්‍යාලංකාර විශ්වවිද්‍යාලය,
5. විජේසිංහ, එස්. ඒ. ජී. 1999. මහායාන සූත්‍ර සාහිත්‍යය. *සම්භාෂා* 10 කලාපය, (පිටු 339 - 390). කොළඹ: අධ්‍යාපන හා උසස් අධ්‍යාපන අමාත්‍යාංශය, පිරිවෙන් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව.
6. විජේසිංහ, එස්. ඒ. ජී. 2001. *විමුක්ති මාර්ගය පිළිබඳ ගීතායානික හා මහායානික ආකල්පය*, සද්ධර්මපුණ්ඩරික සූත්‍රය ඇසුරෙනි. කොළඹ: සමයවර්ධන.

7. සාසනරතන හිමි, මොරටුවේ. 1962. *ලක්දිව මහායාන අදහස්*. කොළඹ: ගුණසේන. දෙවන මුද්‍රණය.
8. සාසනරතන, මොරටුවේ, 1966. *බෝධිවයථාවතාර*, අනුලා මුද්‍රණාලය, කොළඹ 10. පිටු 19 - 152.
9. සේනානායක ජී. එස්. බී. 1960. *සංස්කෘත සාහිත්‍යය*. කොළඹ: ඇම්. ඩී. ගුණසේන සහ සමාගම.
10. Bapat, P.V. 1959. *2500 Years of Buddhism*. Buddhist Literature. Publication Division. Ministry of Information and Broadcasting. Government of India. VII Chapter.
11. Edgerton, Franklin; Goetze, Albrecht; Reichardt, Konstantin. 1972 - 1985. *Buddhist hybrid Sanskrit grammar and dictionary*, Vol. I & II New Haven: Yale University Press.
12. Kalupahana, David J. 1994. *A History of Buddhist Philosophy. Continuities and discontinuities*. Delhi: Motilal Banarsidass Publishers. XVII Chapter, pp. 170 - 175.
13. Nariman, G. K. 1923. *Literary history of Sanskrit Buddhism*, Bombay: Indian Book Depot. Second impression.
14. Rahula, Telwate. 1978. *A critical study of the Mahāvastu*. Delhi: Motilal Banarsidass.
15. Roy, Alok. 1971. *A Sanskrit Buddhist literature of Nepal*. Calcutta: Sanskrit Pustak Bhandar.
16. Williams, Paul with Tribe, Anthony, 2000. *Buddhist Thought. A Complete Introduction to the Indian Tradition*, London: Routledge. pp. 96 – 191.
17. Winternitz, M. 1988. *The history of Indian literature*, Vol. II Delhi: Motilal Banarsidass.

SKT 305 - SANSKRIT DRAMA - II

1. කීත් ඒ. බී. 1965. *සංස්කෘත සාහිත්‍ය ඉතිහාසය*. (ජී.බී. සේනානායක පරිවර්තනය) කොළඹ: සීමාසහිත එම්. ඩී. ගුණසේන සහ සමාගම.
2. ගම්ලත්, සුවර්ත. 1996. *ශාකුන්තලා නාට්‍ය සේවනය*. කොළඹ: එස්. ගොඩගේ සහ සහෝදරයෝ.
3. ගම්ලත්, සුවර්ත. 1996. *නාට්‍ය ශාස්ත්‍රයේ රසවාදය*, කොළඹ: රත්න පොත්.
4. තිලකසිරි, ජයදේව. 1971. *සංස්කෘත නාට්‍ය සාහිත්‍යය*, කොළඹ: ලේක්හවුස්.
5. පඤ්ඤාකිත්ති හිමි, හිරිපිටියේ. (පරි.) 2000. *නාට්‍ය ශාස්ත්‍රය*. කොළඹ: එස්. ගොඩගේ සහ සහෝදරයෝ.
6. මාරසිංහ, වෝල්ටර්. 1998. *සංස්කෘත නාට්‍ය සම්ප්‍රදාය හා රත්නාවලී*. කොළඹ: ගොඩගේ
7. මාරසිංහ, වෝල්ටර්. 1999. *මහාකවි ශ්‍රී භාසගේ ප්‍රතිඥායෝග්‍යාචාර්යාණ නාටිකාව*. කොළඹ: ගොඩගේ.

8. Bhat, G.K. 1985. *Sanskrit Drama Problems and Perspectives*. Delhi: Ajanta Publications.
9. Dasgupta, S.N. & De S.K. 1947. *A History of Sanskrit Literature*, Classical Period, Book II. Calcutta. University of Calcutta. pp. 1 - 68; 101 - 117.
10. Jagirdar, R.V. 1947. *Drama in Sanskrit Literature*. Bombay: Popular Book Depot.
11. Kale, M. R. 1964. *The Ratnāvalī of Sri Harṣa-Deva*. Bombay: Bookseller's Pub. Co.
12. Kale, M.R. 1990. *The Abhijñānaśākuntalam of Kalidasa*. Delhi: Motilal Banarsidas.
13. Kale, M.R. 1982. *The Uttararāmacharita of Bhavabhūti*, Delhi: Motilal Banarsidas. pp. 13 - 38.
14. Keith, A.R. 1969. *Sanskrit Drama in its origin, Development Theory and Practice*, Oxford: Oxford University Press.
15. Kale, M.R. 1982. *Svapnavāsavadattā of Bhāsa*. Delhi: Motilal Banarsidas,
16. Ramanathan, C. 1986. *The tragic parts in the plays of Bhāsa*, Studies in Indian Culture: a volume of essays presented to Sāhitya Siromaṇi Professor S . Ramachandra Rao (ed. G. Ramakrishna). Bangalore: Professor S. Ramachandra Rao Felicitation Committee. pp. 263 - 267.
17. Thapar, Romila. 2002. *Śakuntalā: texts, readings, histories*. London: Anthem Press.

SKT 306 - BUDDHIST LITERATURE IN CLASSICAL SANSKRIT

1. තිලකසිරි, ජයදේව. 1971. සංස්කෘත කාව්‍ය සාහිත්‍යය, කොළඹ: ලේක්ෂ්මි.
2. සාසනරතන, මොරටුවේ. 1966. බෝධිචයනීවතාර. කොළඹ: අනුලා මුද්‍රණාලය, පිටු 19 - 152.
3. සේනානායක, ජී. එස්. ඩී. 1960. සංස්කෘත සාහිත්‍යය. කොළඹ: ගුණසේන.
4. හන්දුරුකන්ද, රත්නා. 1988. සංස්කෘත ජාතකමාලා ප්‍රබන්ධ, අනුභූති, 1 වෙළුම, 2 සඟරා, සංස්කරණය, පොල්ලමුරේ සෝරන හිමි සහ දයා අමරසේකර. වරකාපොල: ආර්ය මුද්‍රණ ශිල්පියෝ. 13 - 20 පිටු.
5. Bhattacharya, Biswanath. 1976. *Aśvaghōṣa: A critical study*. West Bengal: Santiniketan.
6. Brough, John. 1957. *Some notes on Maitrakanyaka, Divyavadana*, Bulletin of the School of Oriental and African Studies. London: University of London, Volume XX, XXX VIII pp. III – 132.

7. Kern, H. 1914. *Āryaśūra Jātakamālā*. Harvard Oriental Series, Vol. I, Massachusetts: Harvard University Press, Preface pp. 5 - 9.
8. Narimann, G. K. 1923. *A literary history of Sanskrit Buddhism*. Bombay, Second Edition.
9. Sastri, Haraprasad. 1910. *Saundarananda Kāvya*, Bibliotheca India Collection of Ancient Works, Calcutta: Asiatic Society of Bengal, pp. I - XXIV.
10. Speyer, J. S. 1895. *The Jātakamālā or garlands of birth stories by Āryaśūra*, Oxford: Oxford University Press. Preface pp.VII - XVII.
11. Vaidya, P. L. 1959. *Avadānakalpalatā of Kṣemendra*. vol. I – II. Darbhanga: Mithila Institute.
12. Vaidya, P. L. 1959. *Jātakamālā by Āryaśūra*. Darbhanga: Mithila Institute.
13. Winternitz, M. 1988. *A history of Indian literature*, Vol. II, Delhi: Motilal Banarsidass. Reprint.
14. Vaidya, P. L. 1959. *Avadāna Kalpalatā of Kṣemendra*, vol. I - II, Darbhanga: Mithila Institute.

SKT 307 - VEDIC LITERATURE - II

1. කළුපහන, ජිනදාස එස්. 1963. *භාරතීය දර්ශන ඉතිහාසය*. කොළඹ: රාජ්‍ය භාෂා දෙපාර්තමේන්තුව.
2. කීත්, ඒ. බෙරිච්ල්. 1965. *සංස්කෘත සාහිත්‍ය ඉතිහාසය*. (සිංහල පරි.) ජී.එස්.බී. සේනනායක, කොළඹ: ගුණසේන සහ සමාගම.
3. තිලකසිරි, ජයදේව. 1958. *වෛදික සාහිත්‍යය*. කොළඹ: ලේක්හවුස්.
4. බණ්ඩාර, ඒ.එල්. 1962. *අසිරිමත් ඉන්ද්‍රියාව*. (පරි.) අධ්‍යාපන ප්‍රකාශන දෙපාර්තමේන්තුව. කොළඹ: අධ්‍යාපන ප්‍රකාශන දෙපාර්තමේන්තුව.
5. වික්ටර්නිට්ස්, එම්. 1967. *ඉන්ද්‍රිය සාහිත්‍ය ඉතිහාසය*, සිංහල අනුවාදය, අධ්‍යාපන ප්‍රකාශන දෙපාර්තමේන්තුව.
6. Bhattacharji, Sukumari. 1986. *Literature in the Vedic Age*, Vol. 2, Brahmanas, Aranyakas, Upanisads and sutras, Bagchi Indological Series 4, Culcutta: K.P.Bagchi & Company. pp. 1 - 141.
7. Gonda, Jan. 1975. *Vedic Literature, History of Indian Literature*. Wiesbaden: Otto Harrassowitz. pp. 1 - 266.

8. Macdonell, A. A. 1999. *A Vedic Grammar for Students*. Delhi: Low Price Publications. (First published in 1916)
9. Macdonell, A.A. 1972. *A History of Sanskrit Literature*. Munshiram Manoharlal, New Delhi, Third edition.
10. Macdonell, A. A. *A Vedic Reader for Students*. Oxford University Press 1917.
11. Macdonell, A.A. *A Vedic Mythology*. Strassburg 1897.
12. Majumdar, R. C. (Ed.) 1956. *The Cultural Heritage of India*. Calcutta: Ramakrishna Mission Centenary Publication. Vol. I – IV.
13. Ram, Sadhu. 1965. *Essays on Sanskrit Literature*. Delhi. Munshi Ram Manohar Lal. pp. 1 - 38
14. Reed, Elizabeth A. 1988. *The ancient books of India*. New Delhi: Deep & Deep publications.
15. Renou, L. 1951. *Indian Literature*. New York: Walker sun books.
16. Rocher, Ando. 1986. *A History of Indian Literature, The Purāṇas*, Vol. II Fasc. 3, Otto Harrassowitz, Wiesbaden.
17. Singh, Dr. M.R. 1972. *A Critical Study of the Geographical Data in the early Puranas*, Calcutta: Punthi Pustak.
18. Sukthankar, V. S. 1957. *Ghate's Lectures on R̥gveda*. Poona: Oriental Book Agency.

SKT 308 - HISTORY OF SANSKRIT LITERATURE

1. තිලකසිරි, ජයදේව. 1958. වෛදික සාහිත්‍යය. කොළඹ: ලේක්හවුස්.
2. තිලකසිරි, ජයදේව. 1961. සංස්කෘත කාව්‍ය සාහිත්‍යය. කොළඹ: ලේක්හවුස්. 5 වන පරිච්ඡේදය. පිටු 66 - 93.
3. විත්තර්නිවිස්, එම්. 1967. ඉන්දියා සාහිත්‍ය ඉතිහාසය, සිංහල අනුවාදය, අධ්‍යාපන ප්‍රකාශන දෙපාර්තමේන්තුව. පිටු 1 - 22.
4. සේනානායක, ජී. එස්. ඩී. 1998. ශ්‍රී ලංකාවේ සංස්කෘත සාහිත්‍යය. සංස්කෘතික පුස්තිකා මාලා - 10. කොළඹ: සංස්කෘතික කටයුතු දෙපාර්තමේන්තුව.
5. Bedekar, Dr. V.V. (Editor) 1983. *Proceedings and Papers of the Seminar on Sanskrit Outside India*. Thane: Institute of Oriental Study.
6. Bhattacharji, Sukumari. 1984-6. *Literature in the Vedic Age*. Vol. 1. The Samhitas. & Vol. 2, The Brāhmaṇas, Āraṇyakas, Upaniṣads and Vedāṅga Sūtras. Calcutta: K. P. Bagchi & Company.

7. George, K.M. (Chief Editor) *Modern Indian Literature*, An Anthology, Vol. I, (1992) - pp. 355 - 363; 1006 - 1034, Vol. II, (1993) - pp. 922 - 991; Vol. III - pp. 616 - 628. New Delhi: Sahitya Akademi.
8. Gonda, Jan. 1975. Vedic literature. *A history of Indian literature*. Otto Harrassowitz, Wiesbaden,
9. Lienhard, Siegfried. 1984. A history of classical poetry: Sanskrit-Pali-Prakrit. *A history of Indian literature* (ed.) Jan Gonda, Vol. III, Fasc. I. Wiesbaden: Otto Harrassowitz.
10. Haksar, A.N.D. (Editor) 1995. *Glimpses of Sanskrit Literature Indian Council for Cultural Relations*. New Delhi: New Age International Limited.
11. Raghavan, V. 1957. *Contemporary Indian Literature*, A symposium. New Delhi: Sahitya Akademi. pp. 189 - 237.
12. Raghavacharya, E.V.Vira. 1939. "Acaryaparampara of Western Sankritist" A Volume of Eastern and Indian Studies, edited by S.M,Kartre and P.K.Gode, Bombay: Kamatak Publishing House. pp. 312 - 318.
13. Raja, Kunhan C. 1962. *Survey of Sanskrit Literature*. Bombay: Bharatiya Vidya Bhavan.
14. Ram, Sadhu. 1965. *Essays on Sanskrit Literature*. Delhi 6: Munshi Ram Manohar Lal.
15. Paññāsāra, Dehigaspe. 1958. *Sanskrit literature extant among the Sinhalese and the influence of Sanskrit on Sinhalese*. Colombo: Wimaladharma Hewavitarana ESQ.

SKT 309 - ELEMENTARY SANSKRIT - I

1. ආනන්දමෙත්තෙය හිමි, බලන්ගොඩ. 1959. සරල සංස්කෘත ශික්ෂකය (ප්‍රථම ප්‍රස්තවය). නුගේගොඩ: මොඩන් පොත් සමාගම.
2. ආනන්දමෙත්තෙය හිමි, බලන්ගොඩ. 1960. සරල සංස්කෘත ශික්ෂකය (ද්විතීය ප්‍රස්තවය). නුගේගොඩ: මොඩන් පොත් සමාගම.
3. ආනන්දමෙත්ති හිමි, බලන්ගොඩ. 1965. සංස්කෘත බාලාදර්ශ පාඨමාලා, නුගේගොඩ: මොඩන් පොත් සමාගම.
4. ජයසූරිය, එම්. එච්. එල්. 1961. සංස්කෘත ශික්ෂකය (ප්‍රථම ප්‍රස්තවය). කොළඹ: රාජ්‍ය භාෂා දෙපාර්තමේන්තුව.
5. ජයසූරිය, එම්. එච්. එල්. 1971. සංස්කෘත ශික්ෂකය (ද්විතීය ප්‍රස්තවය). කොළඹ: රාජ්‍ය භාෂා දෙපාර්තමේන්තුව.

6. ධම්මස්සර හිමි, මාදුරුඔයේ. 2008. සංස්කෘත අකුරු ලියමු. සංයුක්ත තැටි හෝකන්දර: ප්‍රාචීන අධ්‍යාපන ආයතනය.
7. පේමරතන හිමි, වරාගොඩ. 2004. සංස්කෘත නාමාඛ්‍යාන විවරණය. කොළඹ: සමයවර්ධන.
8. බෝකිල්, පී. ඩී. 1960. අනිතවපාඨාවලී (කෙරමිණියේ ජිනානන්ද හිමි පරිවර්තනය). කොළඹ: ගුණසේන. 1954 ප්‍රථම මුද්‍රණය.
9. භාණ්ඩාර්කර්, ආර්. 1958. සංස්කෘත ප්‍රථම ප්‍රස්තකය (පරවාහාර පඤ්ඤානන්ද හිමි පරිවර්තනය). කොළඹ: රාජ්‍ය භාෂා දෙපාර්තමේන්තුව.
10. මැක්ඩොනල්, ඒ. ඒ. 1964. ආධුනික සංස්කෘත ව්‍යාකරණය (ගුණපාල සේනාධීර පරිවර්තනය). කොළඹ: රාජ්‍ය භාෂා දෙපාර්තමේන්තුව
11. Sastri, K. L. V. 2009. Saṃskṛta Bālādarśa & Prathamādarśa. Palghat: R. S. Vadhyar and Sons.

SKT 310 - ELEMANTARY SANSKRIT - II

1. ආනන්දමෙත්‍රෙය හිමි, බලන්ගොඩ. 1959. සරල සංස්කෘත ශික්ෂකය (ප්‍රථම ප්‍රස්තකය). නුගේගොඩ: මොඩන් පොත් සමාගම.
2. ආනන්දමෙත්‍රෙය හිමි, බලන්ගොඩ. 1960. සරල සංස්කෘත ශික්ෂකය (ද්විතීය ප්‍රස්තකය). නුගේගොඩ: මොඩන් පොත් සමාගම.
3. ජයසූරිය, එම්. එච්. එෆ්. 1961. සංස්කෘත ශික්ෂකය (ප්‍රථම ප්‍රස්තකය). කොළඹ: රාජ්‍ය භාෂා දෙපාර්තමේන්තුව.
4. ජයසූරිය, එම්. එච්. එෆ්. 1971. සංස්කෘත ශික්ෂකය (ද්විතීය ප්‍රස්තකය). කොළඹ: රාජ්‍ය භාෂා දෙපාර්තමේන්තුව.
5. ධම්මස්සර හිමි, මාදුරුඔයේ. 2008. සංස්කෘත අකුරු ලියමු. සංයුක්ත තැටි හෝකන්දර: ප්‍රාචීන අධ්‍යාපන ආයතනය,
6. පේමරතන හිමි, වරාගොඩ. 2004. සංස්කෘත නාමාඛ්‍යාන විවරණය. කොළඹ: සමයවර්ධන.
7. බෝකිල්, පී. ඩී. 1960. අනිතවපාඨාවලී (කෙරමිණියේ ජිනානන්ද හිමි පරිවර්තනය). කොළඹ: ගුණසේන. 1954 ප්‍රථම මුද්‍රණය.
8. භාණ්ඩාර්කර්, ආර්. 1958. සංස්කෘත ප්‍රථම ප්‍රස්තකය (පරවාහාර පඤ්ඤානන්ද හිමි පරිවර්තනය). කොළඹ: රාජ්‍ය භාෂා දෙපාර්තමේන්තුව.
9. මැක්ඩොනල්, ඒ. ඒ. 1964. ආධුනික සංස්කෘත ව්‍යාකරණය (ගුණපාල සේනාධීර පරිවර්තනය). කොළඹ: රාජ්‍ය භාෂා දෙපාර්තමේන්තුව
10. Bhandarkar, Ramakrishna Gopal. 1921. Second Book of Sanskrit. Bombay: Radha Bai Atmaram Sagoon.
11. Sastri, K. L. V. 2009. Saṃskṛta Bālādarśa & Prathamādarśa. Palghat: R. S. Vadhyar and Sons.

SKT 401 - VEDĀṄGA LITERATURE

1. Bhattacharji, Sukumari. 1986. *Literature in the Vedic Age, vol. 2, Brahmanas, Āranyakas, Upanisads and Sūtras*. Bagchi Indological Series 4. Calcutta: K.P. Bagchi & Company. pp. 284-368
2. Borooah, Anundoram. 1877. *Prosody*. Publication Board, Assam, Gauhati,
3. Chakraborty, Krishna. 2008. *A compilation of books on Alaṅkāra śāstra , āyurveda, Bhagavadgītā, Dharmaśāstra and jyotiṣa*. Kolkata: Sanskrit Pustak Bhandar.
4. Hartmut, Scharfe. 1977. *Grammatical Literature, A History of Indian Literature*, vol. V, Fase. 2 (ed. Jan Gonda) Wiesbaden: Otto Harrassowitz.
5. Keith, A.B. 1928. *A History of Sanskrit Literature*, Delhi: Mortilal Banarsidass.
6. Mishra, Madhusudan. 1977. *Metres of Kālidāsa*. Delhi: Tara Prakashan.
7. Mukherji, Amulyadhan. 1976. *Sanskrit prosody: its evolution*. Calcutta: Saraswat Library.
8. Pingree, David. 1981. *Jyotiṣśāstra, astral and mathematical literature*. A History of Indian Literature. (ed. Jan Gonda) Vol. VI. Fasc. 4. Wiesbaden: Otto Harrassowitz.
9. Gonda, Jan. 1977. *The Ritual Sutras, A History of Indian Literature*, Vol. I, Fasc. 2, (ed. Jan Gonda) Wiesbaden: Otto, Harrassowitz.
10. Weber, Albrecht, 1914. *The History of Indian Literature* (Translated by John Mann & Theodo Zachariae) Tribner's Oriented Series. London: Tribner & Co. Ltd. pp. 246-264
11. *Catalogue of Jyotiṣa manuscripts in the Welcome library : Sanskrit astral and mathematical literature*. Leiden; Boston: Brill. 2004.

SKT 402 - PHILOSOPHICAL LITERATURE IN SANSKRIT

1. උපාධ්‍යාය, බලදේව. 1999. *භාරතීය දර්ශන (පරි. නිර්මිතයේ පසුබිමකින් හිමි)*. කොළඹ: ගොඩගේ.
2. Chatterjee, S. & Datta, D. 1984. *An introduction to Indian philosophy*. Calcutta: University of Calcutta.
3. Dasgupta, S. N. 1932. *A history of Indian philosophy*. Vol. 1- 11. London: Cambridge University Press.

4. Heimann, Betty. 1950. *Subjectivism and objectivism in Hindu Philosophy: The Problem of Ātman* - Siddha Bhāratī or the Rosary of Indology, Vol. I. series, 2, (ed. Vishva Bandhu) Hoshiarpur: V. V. R. Institute P& P Organization. pp. 36-43.
5. Hirianna, M. 1932. *Outlines of Indian philosophy*. London: George Allen & Unwin.
6. Hume, R. E. 1921. *The thirteen principal Upaniṣads*. Oxford: Oxford University Press.
7. Jayatilake, K. N. 1963. *Early Buddhist theory of knowledge. Chapter I, The Historical Background-I, Vedic*. London: George Allen & Unwin.
8. Sharma, Chandradhar. 1960. *A Critical Survey of Indian Philosophy*. Delhi: Motilal Banarsidass Publishers.
9. Wijesekara, O.H.De. 1950. *An Aspect of Upanisadic Ātman and Buddhist Anatta*, Siddha-Bhāratī or The Rosary of Indology, vol. I. series, 2. (ed. Vishra Bandhu) Hoshiarpur: V.V.R. Institute P& P Organization. pp. 115-122.

SKT 403 - HISTORY OF SANSKRIT LANGUAGE

1. කරුණාතිලක, ඩබ්.එස්. 2005. *භාෂා සම්මත*. මරදාන: එස්. ගොඩගේ සහ සහෝදරයෝ.
2. ජයසේකර, ආනන්ද, ජයසේකර, වික්‍රා. 1970. *නූලනාත්මක වාග්විද්‍යාව*. කොළඹ: ලේක්හවුස් ඉන්වෙස්ට්මන්ට්ස්.
3. සාසනතිලක හිමි, මාතලේ. 1960. *වාග් විද්‍යාව*. කොළඹ: සී/ස ඇම්. ඩී. ගුණසේන සහ සමාගම.
4. Bloch, Jules. 1965. *Indo-Aryan from the Vedas to modern times* (ed. Alfred Master). Paris: Society Research Series - No. 20. Ahamedahad.
5. Burrow, T. 1955. *The Sanskrit language*. London: Faber and Faber.
6. Chatterji, Suniti Kumar. 1942. *Indo Aryan and Hindi*. Gujarat Vernacular Society Research Series - No. 20. Ahamedahad.
7. Coulson, Michael. 1989. *Sanskrit: an introduction to the language*. Suffolk: Hodder & Stoughton.
8. Ghosh, Batakrishna. 1937. *Linguistic introduction to Sanskrit*. Linguistic Series- No.1; Indian Research Institute Publications. Calcutta: Indian Research Institution
9. Gune, P. D. 1918. *An introduction to comparative philology*. Poona: Oriental Book Supplying Agency.

9. Jahagirdar, R.V. 1932. *An Introduction to The Comparative Philology of Indo-Aryan languages*. Poona: The Oriental Book Agency.
10. Keith, A.B. Winternitz Memorial Number, *The Relation of Hittite, Tocharian and Indo European*. pp. 1-23
11. Michael, Coulson. 1989. *Sanskrit: an introduction to the language*, Suffolk: Hodder & Stoughton.
12. Mishra, Kameshwar Nath. 1993. *Aspects of Buddhist Sanskrit*, Samyak-Vak Series-VI. Varanasi: Central Institute of Higher Tibetan Studies.
13. Taraporewala, Irach Jehangir Sorabji. 1932. *Elements of the Science of Language* Calcutta. University of Calcutta.
15. Watkins, Calvert. 1995. *How to kill a dragon: aspects of Indo-European poetics*. New York: Oxford University Press.
16. *The American heritage dictionary of Indo-European roots*. Boston: Houghton Mifflin. 2000.

SKT 405 - VEDIC CULTURE

1. පඤ්ඤාකිත්ති හිමි, හිරිපිටියේ. 2007. *පුරාතන භාරතීය නින්ද්‍ර සාමාජික සංස්ථා*. කොළඹ: එස්.ගොඩගේ සහ සහෝදරයෝ.
2. විත්ටර්නිට්ස්, එම්. 1967. *ඉන්දිය සාහිත්‍ය ඉතිහාසය*, සිංහල අනුවාදය, අධ්‍යාපන ප්‍රකාශන දෙපාර්තමේන්තුව.
3. Ball, Upendra Nath. 1928. *Ancient India*. Calcutta: Sudha Bindu Biswas Bookseller and Publisher. pp.30-54
4. Chandra, Chakladra Haram. 1962. *Aryan Occupation of Eastern India*. Calcutta: India Studies Past and Present.
5. Deshmukh, P.R. 1954. *The Indus Civilization in the Rigveda*. Nagpur: Narayana Press.
6. Dutt, Romesh Chunder. 1893. *A History of Civilization in Ancient India*, Vol I. London: Kegan Paul, Trench, Trübner and Co. Ltd. pp. 26-106.
7. Gopal, Ram. 1959. *India to Vedic Kalpasūtras*. Delhi: National Publishing House.
8. Ghurye, G.S. 1979. *Vedic India*. Bombay: Popular Prakashan.

9. Pantulu, N.K. Venkatesam. 1950. *The Culture of Vedas*, Siddha Bharati or The Rosary of Indology, Vishveshvanand Indological Series 2. (ed. Vishva Bandhu) Hoshiarpur: V.V.R. Institute P & P Organization. pp. 184-189.
10. Ram, Sadhu, *Essays on Sanskrit Literature*. Delhi-6: Munshi Ram Manohar Lal.
11. Renou, L. 1957. *Vedic India*. Calcutta: Susil Gupta (India) Pvt Ltd.
12. Singh, Sarva Daman. 1965. *Ancient Indian Warfare with Special Reference to the Vedic Period*, The Netherlands: Leiden.
13. Zenaide, A. Ragozin. 1961. *Vedic India*. Delhi: Munshi Ram Manohar Lal Oriental Booksellers & Publishers.

SKT 406 - SCIENTIFIC AND TECHNOLOGICAL LITERATURE IN SANSKRIT

1. මුදියන්සේ, නන්දසේන. (පරි.). 2002. *වෛද්‍යානන්තර්ග්‍රහ*. කොළඹ: ගොඩගේ.
2. Buhler (trans.). 1886. *Laws of Manu (Manusmṛiti)* (ed. F. Maxmüller). The Sacred Books of the East. Vol. XXV. Oxford: Clarendon Press.
3. Burton, Richard F. 1962. *The Kāmasūtra of Vātsyāyana*. New Delhi: Penguin Books.
4. Gupta, Das. 1932. *History of Indian Philosophy*, Vol. II. London: Cambridge University Press. pp. 213-436.
3. Pingree, David. 1981. *Jyotihsastra, Astral and Mathematical literature, A History of Indian Literature*, vol. VI, vol. IV. Dharmasastra and Juridical Literature, Fasc. 4. (ed. Jan Gonda) Wesbaden: Otto Harrassowitz.
4. Iyer, Venkatasubramonia S. 1978. *Technical literature in Sanskrit*. Trivendrum: University of Kerala.
5. Jaggi, O. P. 1986 – 1997. *Indian astronomy and mathematics*. History of Science, Technology and Medicine vol. 1-12. Delhi: Atma Ram and Sons.
6. Jayasuriya, M.H.F. 1991. *Two Chapters from the Vaijayanta Tantra*, Revised Sanskrit text to Roman Script with English Translation in Abhinandana: Papers on Indology Buddhism and Fine Arts ed. Palihavadana, M. Weeratunge, S. Goonatilake, M.H. Jayadeva Felicitation Volume Editorial Committee. pp. 25-57.
7. Kangle, R. P. 1969. *Kauṭilya's Arthaśāstra*. Vols. 1, 2 and 3. Delhi; Motilal Banarsidass.

8. Rangarajan, L.N. (ed.). 1992. *The Arthasastra*. London: Penguin Classics.
9. Keith, A.B. 1928. *History of Sanskrit Literature*. Part II. Oxford: Clarendon Press. pp. 403-559.
10. Wujastyk, Dominik. 2001. *The roots of Āyurveda: selections from Sanskrit medical writings*. London: Penguin.

SKT 407 - SANSKRIT LITERATURE IN SRI LANKA

1. සේනානායක, ජී.එස්.බී. 1998. ශ්‍රී ලංකාවේ සංස්කෘත සාහිත්‍යය, ප්‍රකාශන අංක 10. කොළඹ: සංස්කෘතික කටයුතු අමාත්‍යාංශය.
2. ගුරුසිංහ, ආනන්ද. 1996. ශ්‍රී ලංකාවේ සංස්කෘත සාහිත්‍යය, සංස්කෘතික පුරාණය, වෙළුම 2. පිටු. 10-16.
3. රාය, හේමචන්ද්‍ර. (සංස්කරණය) 1972. ලංකා විශ්වවිද්‍යාලයේ ලංකා ඉතිහාසය, (විද්‍යාලංකාර විශ්වවිද්‍යාලයේ සිංහල පරිවර්තනය) 8 වන පරිච්ඡේදය, පිටු. 548-557.
4. ලියනගමගේ, අමරදාස සහ ගුණවර්ධන, රණවීර. 1965. අනුරාධපුර යුගය. විද්‍යාලංකාර විශ්වවිද්‍යාලයේ මුද්‍රණාලය. 9 වන පරිච්ඡේදය. පිටු. 182-223.
5. Wickremasinghe, Don Martino De Zilva. (ed. and Trans.) 1912-1927. *Epigraphia Zeylanica* vol. I-VII. Oxford: Oxford University Press.
6. Paññāsāra, Dehigaspe. 1958. *Sanskrit Literature, extant among the Sinhalese and the influence of Sanskrit on Sinhalese*. Colombo: Wimala Dharma Hewavitarane Esq.
7. Suri, Satya. 1984. *A Critical Study of Janakiharana*. Delhi: Nirmana Publication.
8. Tilakasiri, Jayadeva. 1986. *The influence of Sanskrit Poetical motifs and technique on Sinhala Poetry*. Sanskrit and World Culture SCHR. pp. 136-142.
9. Wijayawardhana, G.D. 1963. *The Influence of Sanskrit Alampkāśāstra on Early Sinhalese Poetry*. Peradeniya: University of Ceylon. (Ph.D. Thesis).